

PROGRAMMA

ore 17.15 - **Registrazione dei partecipanti**

ore 17.30 - **Introduzione e presentazione del progetto SHARED CULTURE**

Clara Peranetti, Regione del Veneto - Settore progetti strategici e politiche comunitarie (Team Manager del progetto SHARED CULTURE)

Presentazione del libro

ore 17.45 - **Da comparse a protagoniste: la valorizzazione delle gemme del Museo di Torcello**

Gloria Vidali e Cecilia Casaril, Provincia di Venezia - Museo Provinciale di Torcello

A seguire interviene l'autrice, Sabina Toso

«Sembra che nessuno, dagli anni trenta ad oggi, abbia avuto la curiosità di occuparsi della manciata di gemme conservata nel museo di Torcello, se non per ribadirne la provenienza, mai veramente assodata, dall'antica città romana di Altino. Ma nonostante le sue ridotte dimensioni, questa collezione glittica ha una storia interessante, per quanto difficile da ricostruire, che riflette quella di tante altre collezioni, più famose e consistenti. Si tratta perciò di un caso di studio che può essere considerato paradigmatico.

Lo studio della collezione glittica del Museo di Torcello ha messo in evidenza la compresenza di gemme antiche e gemme sicuramente inquadrabili nella produzione post-antica, quindi provenienti non dal territorio, come reiteratamente sottolineato dai cataloghi, ma dai canali collezionistici, il cui ruolo privilegiato era già stato messo ben in evidenza dal Callegari.

Non si tratta certo di un fatto inusuale. Anzi la compresenza di esemplari antichi e moderni può essere considerata normale, quasi fisiologica nelle raccolte glittiche, proprio in considerazione del particolare statuto di questa classe di materiale.

Quello che colpisce però sono le percentuali: i cosiddetti falsi o gemme "moderne" costituiscono più della metà della raccolta torcellana. Su 72 gemme solamente 26 possono essere ascritte con una certa sicurezza alla produzione di età romana.

L'arco cronologico coperto dalle gemme è quindi molto ampio: gli esemplari più antichi risalgono al II secolo a.C., mentre i pezzi recenziari sono inquadrabili nel corso dell'Ottocento.

Come si accennava, è dunque certa la presenza di un doppio canale nella formazione della raccolta: ai pezzi di origine locale, di produzione romana, probabilmente rinvenuti nel territorio, ed in particolare nel centro romano di Altino, si aggiungono gli esemplari post-antichi, che sono abbastanza plausibilmente derivati da collezioni formatesi nel contesto del fiorente mercato veneziano.»



Partner attuttore



REGIONE del VENETO

In collaborazione con



PROVINCIA DI VENEZIA

Il Progetto strategico per la conoscenza e la fruibilità del patrimonio culturale condiviso - SHARED CULTURE intende individuare soluzioni per promuovere e valorizzare il patrimonio culturale condiviso dell'area transfrontaliera italo-slovena, a partire dal patrimonio storico comune. A tal fine è previsto un piano di interventi volto, da un lato, a valorizzare il patrimonio culturale dell'area progetto e ad accrescere la riconoscibilità da parte di un pubblico più vasto e diversificato attraverso attività di restauro, catalogazione e digitalizzazione di reperti; dall'altro, a consentire una fruizione comune più razionale dello stesso.



Università Ca' Foscari Venezia



REGIONE del VENETO



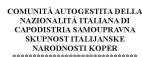
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

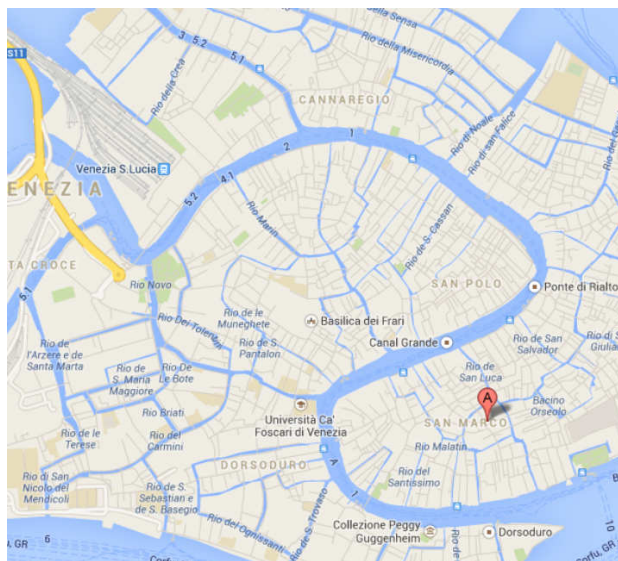


MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTÀ DI CAPPONISTRIA



COMUNITÀ AUTOGESTITA DELLA NAZIONALITÀ ITALIANA DI CAPPONISTRIA
SKUPNOST ITALIJANSKE NAROBNOSTI KOPER

Sede dell'evento:
Ateneo Veneto
Venezia - Campo San Fantin, 1897
Tel. 041 5224459/5209562



Si ringrazia l'Ateneo Veneto per l'ospitalità



Dipartimento Politiche e Cooperazione Internazionali
Sezione Programmazione e Autorità di Gestione FESR
Settore Progetti Strategici e Politiche Comunitarie
Palazzo Sceriman – Cannaregio, 168 - 30121 Venezia
www.regione.veneto.it/web/cultura/ue-per-la-cultura-progetti-politichecomunitarie@regione.veneto.it
Tel. +39 041/2793109 - Fax +39 041/2793149

Progetto strategico
per la conoscenza e la fruibilità
del patrimonio culturale condiviso

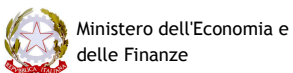


Presentazione del libro

La collezione glittica del Museo provinciale di Torcello

Venezia, 2 marzo 2015
ore 17.30
(Ateneo Veneto, Sala Tommaseo)

Progetto finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali
Progetto cofinanziato nel quadro del Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali
Projekt sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev



REPUBLIKA SLOVENIJA
SLUŽBA VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA RAZVOJ
IN EVROPSKO KOHEZIJSKO POLITIKO

