



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

Provincia di Venezia
Protocollo 0063629
del 12/07/2012
Cla.: IX.3.1

Verbale n. 2

29 giugno 2012

Gara a procedura ristretta per l'affidamento dell'incarico per la progettazione e l'ideazione dei percorsi espositivi virtuali/interattivi (wp3) di fruizione delle collezioni del Museo Provinciale di Torcello e dei laboratori didattici (wp4) su specifiche tematiche caratterizzanti il museo secondo metodi innovativi ed attraverso le nuove tecnologie di presentazione.

Progetto comunitario di cooperazione transfrontaliera Italia-Slovenia "Openmuseums".

Codice n.62, CUP. n. B79E09000380006, CIG Z48050B43C.

Importo complessivo della gara: euro 15.000,00 oltre I.V.A.

L'anno duemiladodici il giorno ventinove del mese di giugno, alle ore 10:00, in Venezia-Mestre, via Forte Marghera n. 191, presso la sede della Provincia di Venezia, al piano -1, ufficio del dirigente del servizio Cultura e Sport, la commissione di gara nominata con determinazione dirigenziale n. 2012/1875 del 25.06.2012, prot. 57381 del 25.06.2012 così costituita:

- presidente: dr.ssa Gloria Vidali;
- componenti: sig.ra Cecilia Casaril e dott. ing. Luca Celeghin;
- segretario-verbalizzante: dr.ssa Rosanna Lorenzi

si riunisce in seduta riservata.

La presidente richiama gli elementi di valutazione dell'offerta tecnica, come specificato al punto 8 lett. b) e al punto 9 della lettera di invito.

ESAME DEI VARI PROGETTI

La presidente procede alla lettura delle offerte tecnico-progettuali secondo l'ordine di arrivo al protocollo dell'Ente e quindi secondo l'ordine qui di seguito riportato:

1. **Consorzio Distretto Veneto dei Beni Culturali** – Marghera (Ve)
2. **ARGILLA PRODUZIONI srl** – Codigoro (Fe)
3. **SPACE spa** – Prato
4. **PIERRECI CODESS Coopcultura** – Mestre (Ve)

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

Viene quindi esaminata l'offerta tecnica della ditta **Consorzio Distretto Veneto dei Beni Culturali – Marghera (Ve)** di cui al numero di protocollo 55959 del 20.06.2012, consegnata alle ore 10.20 e contrassegnata col numero 1.

La Commissione procede alla valutazione dell'offerta e all'attribuzione dei punteggi come di seguito riportato:

Criteri	Sub-criterio		Coefficiente attribuito dal commissario 1	Coefficiente attribuito dal commissario 2	Coefficiente attribuito dal commissario 3	Media	Media	Punteggio massimo	Punteggio (media x valore massimo)
1 1. Qualità della progettazione	1.a Ideazione del progetto percorsi espositivi virtuali/interattivi	1.a).1 sviluppo della comunicazione degli elementi storico-ambientali che inquadrano il contesto e che favoriscono il collegamento con i musei della rete di partnership ispirandosi ed individuando tematiche trasversali alle collezioni museali e ai relativi contesti storico-artistici	0,75	0,75	0,75	0,750	Motivazione: l'inquadramento nel contesto storico-ambientale è adeguato in quanto delimita correttamente il campo di progettazione al Museo provinciale e al patrimonio di pertinenza della Provincia, tuttavia non approfondisce elementi di collegamento con la rete di partnership.		
		1.a).2 coerenza e interoperabilità dei percorsi proposti con percorsi già attivi in altre reti museale/o culturali del territorio provinciale/regionale	0,75	0,5	0,25	0,500			
		1.a).3 elaborazione dei contenuti e modalità di presentazione dei percorsi espositivi, ideazione del corner multimediale, rielaborazione sito web e presenza Museo nei social network;	0,75	0,75	0,75	0,750			
		1.a).4 proposte per rendere fruibili i beni non esposti	0,75	0,75	1	0,833	0,71	20	14,17
	1.b Ideazione del progetto laboratori didattici	1.b).1 qualità dei contenuti proposti e loro coerenza con le tematiche caratterizzanti il Museo	0,5	0,5	0,75	0,583	Motivazione: adeguato sviluppo delle proposte di presentazione dei percorsi espositivi virtuali/interattivi e dei laboratori didattici, in coerenza con alcune delle tematiche caratterizzanti il museo.		
		1.b).2 adattabilità a diverse tipologie di pubblico quali studenti, ricercatori, professori ecc.	1	1	1	1,000			

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali

Cas



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

2 Caratteri innovati ve		1.b).3 distance learning e disponibilità on-line di materiale didattici	0,75	1	1	0,917	0,83	20	16,67
	2	2.1 tecnologie utilizzate: in particolare saranno considerate le tecnologie che hanno caratteristiche immersive, polisensoriali, emozionali ed interattive	1	1	1	1,000	Motivazione: particolarmente buona la proposta di tecnologie da utilizzare. Vengono previsti sistemi di profilazione dell'utenza (rivolti a diverse tipologie di pubblico) e la selezione di più lingue di dialogo. Aumenta l'appetibilità dell'esposizione fisica con vetrina espositiva con ologramma 3D e libreria interattiva.		
		2.2 accessibilità alle informazioni e alle applicazioni da remoto e on demand con modalità plurime e ampie e diversificate possibilità di navigazione e fruizione da parte del pubblico	0,75	1	1	0,917			
		2.3 possibilità di far interagire più fonti informative	0,5	0,75	0,75	0,667			
		2.4 sviluppi di "realtà aumentata"	1	1	1	1,000			
	3.a	3.a).1 semplicità di realizzazione e integrabilità con altre applicazioni e sviluppi tecnologici	0,75	0,75	0,75	0,750	Motivazione: il progetto prende particolarmente in considerazione la compatibilità con le specificità del Museo di Torcello, anche con attenzione al risparmio energetico. Buona armonizzazione delle soluzioni e della strumentazione proposta con l'organizzazione e limitatezza degli spazi espositivi. Presenza di proposta di posizionamento specifico delle attrezzature nelle aree di visita.		
		3.a).2 coerenza e armonizzazione della progettazione con le scelte espositive e l'organizzazione e limitatezza degli spazi esistenti	1	0,75	0,75	0,833			
		3.a).3 versatilità di impiego e semplicità di utilizzo da parte di tutte le categorie di visitatori	0,75	1	1	0,917			
		3.a).4 attenzione alle categorie dei diversamente abili nell'individuazione di tecnologie e soluzioni interattive che suppliscano alle limitazioni di accesso fisico indotte dalle caratteristiche degli immobili museali	0,5	0,25	0,25	0,333			

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali

Ufficio: ☒ Ca' Corner, 2662 – 30124 San Marco Venezia ☎ 041 2501780 – 1876 Fax 041 5328508

www.provincia.venezia.it - e-mail: cecilia.casaril@provincia.venezia.it

Codice Fiscale 80008840276

Cas



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

	3.b	3.b)1 Effettiva realizzabilità entro i tetti massimi di spesa previsti dal punto 4, costi di installazione e manutenzione delle strumentazioni e tecnologie informatiche e multimediali	0,5	0,75	0,75	0,667	0,70	20	14,00
totale									71,71

Viene quindi esaminata l'offerta tecnica della ditta **ARGILLA PRODUZIONI srl** – Codigoro (Fe) di cui al numero di protocollo 56591 del 21.06.2012, consegnata alle ore 10.55 e contrassegnata col numero 2.

La Commissione procede alla valutazione dell'offerta e all'attribuzione dei punteggi come di seguito riportato:

Criteri	Sub-criterio		Coefficiente attribuito dal commissari o	Coefficiente attribuito dal commissario 2	Coefficiente attribuito dal commissario 3	Media	Media	Punteggio massimo	Punteggio (media x valore massimo)
1 1. Qualità della progettazione e	1.a Ideazione del progetto percorsi espositivi virtuali/interattivi	1.a).1 sviluppo della comunicazione degli elementi storico-ambientali che inquadrano il contesto e che favoriscono il collegamento con i musei della rete di partnership ispirandosi ed individuando tematiche trasversali alle collezioni museali e ai relativi contesti storico-artistici	0,25	0,5	0,5	0,417	Motivazione: la parte progettuale e l'inquadramento nel contesto storico-ambientale sono poco più che sufficienti.		
		1.a).2 coerenza e interoperabilità dei percorsi proposti con percorsi già attivi in altre reti museale/o culturali del territorio provinciale/regionale	0,25	0,5	0,5	0,417			
		1.a).3 elaborazione dei contenuti e modalità di presentazione dei percorsi espositivi, ideazione del corner multimediale, rielaborazione sito web e presenza Museo nei social network	0,25	0,5	0,5	0,417			

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali

Ufficio: ☒ Ca' Corner, 2662 – 30124 San Marco Venezia ☎ 041 2501780 – 1876 Fax 041 5328508

www.provincia.venezia.it - e-mail: cecilia.casari@provincia.venezia.it

Codice Fiscale 80008840276

Casari



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

2 Caratteristiche innovative		1.a).4 proposte per rendere fruibili i beni non esposti	0,25	0,25	0,25	0,250	0,38	20	7,50
	1.b Ideazione del progetto laboratori didattici	1.b).1 qualità dei contenuti proposti e loro coerenza con le tematiche caratterizzanti il Museo	0,25	0,25	0,25	0,250	Motivazione: il progetto non ricerca la coerenza con le tematiche caratterizzanti il Museo. Sono comunque presenti spunti per forme ludiche di apprendimento.		
		1.b).2 adattabilità a diverse tipologie di pubblico quali studenti, ricercatori, professori ecc.	0	0,25	0,25	0,167			
		1.b).3 distance learning e disponibilità on-line di materiale didattici	0,25	0,25	0,25	0,250	0,22	20	4,44
	2	2.1 tecnologie utilizzate: in particolare saranno considerate le tecnologie che hanno caratteristiche immersive, polisensoriali, emozionali ed interattive	0,25	0,25	0,25	0,250	Motivazione: sufficiente la proposta di tecnologie da utilizzare, ma le stesse non sono particolarmente differenziate e non sempre risultano specificati gli sviluppi applicativi.		
		2.2 accessibilità alle informazioni e alle applicazioni da remoto e on demand con modalità plurime e ampie e diversificate possibilità di navigazione e fruizione da parte del pubblico	0,25	0,25	0,25	0,250			
		2.3 possibilità di far interagire più fonti informative	0,25	0,25	0,25	0,250			
		2.4 sviluppi di "realtà aumentata"	0,25	0,25	0,25	0,250	0,25	30	7,50
3 Caratteristiche tecniche	3.a Semplicità, versatilità e integrabilità	3.a).1 semplicità di realizzazione e integrabilità con altre applicazioni e sviluppi tecnologici	0,5	0,5	0,5	0,500	Motivazione: il progetto non prende particolarmente in considerazione la compatibilità delle applicazioni proposte con le specificità del Museo di Torcello. Sono presenti e dettagliate le indicazioni per il posizionamento all'interno del museo di alcuni dispositivi tecnologici proposti, anche se		
		3.a).2 coerenza e armonizzazione della progettazione con le scelte espositive e l'organizzazione e limitatezza degli spazi esistenti	0,25	0,25	0,25	0,250			
		3.a).3 versatilità di impiego e semplicità di utilizzo da parte di tutte le categorie di visitatori	0,5	0,5	0,5	0,500			

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali

Ufficio: ☒ Ca' Corner, 2662 – 30124 San Marco Venezia ☎ 041 2501780 – 1876 Fax 041 5328508

www.provincia.venezia.it - e-mail: cecilia.casari@provincia.venezia.it

Codice Fiscale 80008840276

Car



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

	3.a).4 attenzione alle categorie dei diversamente abili nell'individuazione di tecnologie e soluzioni interattive che suppliscano alle limitazioni di accesso fisico indotte dalle caratteristiche degli immobili museali	0,25	0,5	0,5	0,417	non pienamente compatibili con l'allestimento in essere.			
3.b	3.b).1 Effettiva realizzabilità entro i tetti massimi di spesa previsti dal punto 4, costi di installazione e manutenzione delle strumentazioni e tecnologie informatiche e multimediali	0,25	0,5	0,5	0,417	0,42	20	8,33	
totale									27,78

Viene quindi esaminata l'offerta tecnica della ditta **SPACE spa** – Prato di cui al numero di protocollo 56974 del 22.06.2012 consegnata alle ore 9.30 e contrassegnata col numero 3. La Commissione procede alla valutazione dell'offerta e all'attribuzione dei punteggi come di seguito riportato:

Sub-criterio		Coefficiente attribuito dal commissario 1	Coefficiente attribuito dal commissario 2	Coefficiente attribuito dal commissario 3	Media	Media	Punteggio massimo	Punteggio (media x valore massimo)
1.a Ideazione del progetto percorsi espositivi virtuali/interattivi	1.a).1 sviluppo della comunicazione degli elementi storico-ambientali che inquadrano il contesto e che favoriscono il collegamento con i musei della rete di partnership ispirandosi ed individuando tematiche trasversali alle collezioni museali e ai relativi contesti storico-artistici	0,75	1	1	0,917			Motivazione: interessanti suggestioni progettuali ben inquadrare nel contesto storico-ambientale, nella rete di partnership e nell'ambito provinciale e locale in cui insiste il Museo.

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

	1.a).2 coerenza e interoperabilità dei percorsi proposti con percorsi già attivi in altre reti museale/o culturali del territorio provinciale/regionale	0,75	1	0,75	0,833			
	1.a).3 elaborazione dei contenuti e modalità di presentazione dei percorsi espositivi, ideazione del corner multimediale, rielaborazione sito web e presenza Museo nei social network;	0,75	0,75	0,75	0,750			
	1.a).4 proposte per rendere fruibili i beni non esposti	0,75	1	1	0,917	0,85	20	17,08
1.b Ideazione del progetto laboratori didattici	1.b).1 qualità dei contenuti proposti e loro coerenza con le tematiche caratterizzanti il Museo	0,75	1	1	0,917	Motivazione: contenuti coerenti con alcune delle tematiche caratterizzanti il Museo. Corretto e ampio inquadramento di possibili ambiti tematici di sviluppo dei percorsi, minore precisazione sugli sviluppi a fini didattici.		
	1.b).2 adattabilità a diverse tipologie di pubblico quali studenti, ricercatori, professori ecc.	0,5	1	1	0,833			
	1.b).3 distance learning e disponibilità on-line di materiale didattici	0,75	0,75	0,75	0,750	0,83	20	16,67
2	2.1 tecnologie utilizzate: in particolare saranno considerate le tecnologie che hanno caratteristiche immersive, polisensoriali, emozionali ed interattive	0,75	0,75	0,75	0,750	Motivazione: buona la proposta di tecnologie da utilizzare che si presentano varie e coordinate. Prevede l'utilizzo di una piattaforma specifica per gli oggetti didattici.		
	2.2 accessibilità alle informazioni e alle applicazioni da remoto e on demand con modalità plurime e ampie e diversificate possibilità di navigazione e fruizione da parte del pubblico	0,5	0,75	0,75	0,667			
	2.3 possibilità di far interagire più fonti informative	0,5	0,75	0,75	0,667			
	2.4 sviluppi di "realtà aumentata"	0,75	0,75	0,75	0,750	0,71	30	21,25

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali

Ufficio: ☒ Ca' Corner, 2662 – 30124 San Marco Venezia ☎ 041 2501780 – 1876 Fax 041 5328508

www.provincia.venezia.it - e-mail: cecilia.casaril@provincia.venezia.it

Codice Fiscale 80008840276



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

3.a Semplicità, versatilità e integrabilità	3.a).1 semplicità di realizzazione e integrabilità con altre applicazioni e sviluppi tecnologici	0,5	0,75	1	0,750	Motivazione: il progetto non prende particolarmente in considerazione la compatibilità delle tecnologie proposte con la complessità e le specificità logistica e infrastrutturale del Museo di Torcello; mancano indicazioni per il posizionamento nelle sedi espositive e armonizzazione con gli spazi disponibili. Si inglobano anche aree e beni non di pertinenza o di diretta competenza della Provincia.		
	3.a).2 coerenza e armonizzazione della progettazione con le scelte espositive e l'organizzazione e limitatezza degli spazi esistenti	0,5	0,25	0,25	0,333			
	3.a).3 versatilità di impiego e semplicità di utilizzo da parte di tutte le categorie di visitatori	0,5	1	1	0,833			
	3.a).4 attenzione alle categorie dei diversamente abili nell'individuazione di tecnologie e soluzioni interattive che suppliscano alle limitazioni di accesso fisico indotte dalle caratteristiche degli immobili museali	0,5	0,5	0,5	0,500			
3.b	3.b)1 Effettiva realizzabilità entro i tetti massimi di spesa previsti dal punto 4, costi di installazione e manutenzione delle strumentazioni e tecnologie informatiche e multimediali	0,5	0,75	0,75	0,667	0,62	20	12,33
totale								67,33

Alle ore 12.50 la presidente dispone la sospensione della seduta, per prevederne il riavvio alle ore 14.15.

Alle ore 14.20, constatata la presenza di tutti i componenti, la presidente riavvia la seduta.

Viene quindi esaminata l'offerta tecnica della ditta **PIERRECI CODESS Coopcultura** – Mestre (Ve) di cui al numero di protocollo 57015 del 22.06.2012, consegnata alle ore 10.50 e contrassegnata col numero 4.

La Commissione procede alla valutazione dell'offerta e all'attribuzione dei punteggi come di seguito riportato:

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali

Ufficio: ☒ Ca' Corner, 2662 – 30124 San Marco Venezia ☎ 041 2501780 – 1876 Fax 041 5328508

www.provincia.venezia.it - e-mail: cecilia.casari@provincia.venezia.it

Codice Fiscale 80008840276



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

Sub-criterio		Coefficiente attribuito dal commissario 1	Coefficiente attribuito dal commissario 2	Coefficiente attribuito dal commissario 3	Media	Media	Puntegg io massim o	Punteggio (media x valore massimo)
1.a Ideazione del progetto percorsi espositivi virtuali/interattivi	1.a).1 sviluppo della comunicazione degli elementi storico-ambientali che inquadrano il contesto e che favoriscono il collegamento con i musei della rete di partnership ispirandosi ed individuando tematiche trasversali alle collezioni museali e ai relativi contesti storico- artistici	0,25	0,5	0,5	0,417	Motivazione: la parte progettuale e l'inquadramento nel contesto storico-ambientale sono poco più che sufficienti. Migliore l'articolazione dei contenuti dei laboratori didattici.		
	1.a).2 coerenza e interoperabilità dei percorsi proposti con percorsi già attivi in altre reti museale/o culturali del territorio provinciale/regionale	0,25	0,5	0,25	0,333			
	1.a).3 elaborazione dei contenuti e modalità di presentazione dei percorsi espositivi, ideazione del corner multimediale, rielaborazione sito web e presenza Museo nei social network;	0,25	0,5	0,5	0,417			
	1.a).4 proposte per rendere fruibili i beni non esposti	0,25	0,25	0,25	0,250	0,35	20	7,08
1.b Ideazione del progetto laboratori didattici	1.b).1 qualità dei contenuti proposti e loro coerenza con le tematiche caratterizzanti il Museo	0,25	0,25	0,5	0,333	Motivazione: la ricerca della coerenza con le tematiche caratterizzanti il Museo non è sempre condotta efficacemente.		
	1.b).2 adattabilità a diverse tipologie di pubblico quali studenti, ricercatori, professori ecc.	0	0,5	0,5	0,333			
	1.b).3 distance learning e disponibilità on-line di materiale didattici	0,25	0,25	0,25	0,250	0,31	20	6,11

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali

Ufficio: ☒ Ca' Corner, 2662 – 30124 San Marco Venezia ☎ 041 2501780 – 1876 Fax 041 5328508

www.provincia.venezia.it - e-mail: cecilia.casari@provincia.venezia.it

Codice Fiscale 80008840276

Dev



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

2	2.1 tecnologie utilizzate: in particolare saranno considerate le tecnologie che hanno caratteristiche immersive, polisensoriali, emozionali ed interattive	0,25	0,25	0,25	0,250	Motivazione: sufficiente la proposta di tecnologie da utilizzare, anche se non particolarmente coordinate.		
	2.2 accessibilità alle informazioni e alle applicazioni da remoto e on demand con modalità plurime e ampie e diversificate possibilità di navigazione e fruizione da parte del pubblico	0,25	0,25	0,25	0,250			
	2.3 possibilità di far interagire più fonti informative	0,25	0,25	0,25	0,250			
	2.4 sviluppi di "realtà aumentata"	0,25	0,25	0,25	0,250	0,25	30	7,50
3.a Semplicità, versatilità e integrabilità	3.a).1 semplicità di realizzazione e integrabilità con altre applicazioni e sviluppi tecnologici	0,5	0,5	0,5	0,500	Motivazione: il progetto non prende in considerazione la compatibilità delle applicazioni proposte con le specificità del Museo di Torcello.		
	3.a).2 coerenza e armonizzazione della progettazione con le scelte espositive e l'organizzazione e limitatezza degli spazi esistenti	0,25	0	0	0,083			
	3.a).3 versatilità di impiego e semplicità di utilizzo da parte di tutte le categorie di visitatori	0,5	0,25	0,25	0,333	Non sono suggerite ipotesi di dislocazione della strumentazione all'interno delle sale.		
	3.a).4 attenzione alle categorie dei diversamente abili nell'individuazione di tecnologie e soluzioni interattive che suppliscano alle limitazioni di accesso fisico indotte dalle caratteristiche degli immobili museali	0,25	0	0	0,083			

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali

Ufficio: ☒ Ca' Corner, 2662 – 30124 San Marco Venezia ☎ 041 2501780 – 1876 Fax 041 5328508

www.provincia.venezias.it - e-mail: cecilia.casari@provincia.venezias.it

Codice Fiscale 80008840276



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

3.b	3.b)1 Effettiva realizzabilità entro i tetti massimi di spesa previsti dal punto 4, costi di installazione e manutenzione delle strumentazioni e tecnologie informatiche e multimediali	0,25	0,25	0,25	0,250	0,25	20	5,00
totale								25,69

Sulla base delle risultanze dell'esame delle offerte tecniche degli operatori economici ammessi, la commissione formula la seguente tabella con relativa attribuzione dei punteggi nel rispetto di quanto stabilito nella lettera di invito al punto 8 lett. b) e al punto 9:

progressivo	operatore economico	punteggio offerta tecnica
1	Consorzio Distretto Veneto dei Beni Culturali – Marghera (Ve)	71,71
2	ARGILLA PRODUZIONI srl – Codigoro (Fe)	27,78
3	SPACE spa – Prato	67,33
4	PIERRECI CODESS Coopcultura – Mestre (Ve)	25,69

La presidente alle ore 15.25 dichiara conclusa la seduta riservata e dispone di convocare la commissione in seduta pubblica il giorno 06.07.2012 alle ore 14.30 presso la sede della Provincia di Venezia ubicata in Venezia-Mestre, via Forte Marghera n. 191, al piano 0, sala blu, nella quale si procederà alla comunicazione dei punteggi ottenuti da ciascun operatore economico partecipante per la parte tecnica e all'apertura delle buste "C - Offerta economica" presentata dai concorrenti medesimi.

La convocazione sarà preceduta da comunicazione ai concorrenti ammessi da effettuarsi a mezzo web nel profilo della Provincia avente valore di notifica agli effetti di legge come previsto dalla lettera d'invito.

Tutta la documentazione di gara e quindi la busta "A - Documenti amministrativi", la busta "B - Offerta tecnica" e la busta "C - Offerta economica" viene custodita in un armadio sottratto al pubblico accesso e ubicato presso l'ufficio della dirigente del servizio cultura al piano -1 della Torre Sud del Centro Servizi 2.

La dr.ssa Rosanna Lorenzi viene designata custode della documentazione e consegnataria della chiave.

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali

Ufficio: ☒ Ca' Corner, 2662 – 30124 San Marco Venezia ☎ 041 2501780 – 1876 Fax 041 5328508

www.provincia.venezias.it - e-mail: cecilia.casaril@provincia.venezias.it

Codice Fiscale 80008840276



PROVINCIA DI VENEZIA

Servizio Cultura e Sport

Fatto, letto, approvato e sottoscritto dalla presidente e dai componenti.

La presidente dr.ssa Gloria Vidali

Gloria Vidali

Il componente dott.ing Luca Celeghin

Luca Celeghin

Il componente sig.ra Cecilia Casaril

Cecilia Casaril

Il segretario verbalizzante dott.ssa Rosanna Lorenzi

Rosanna Lorenzi

Responsabile proced amministrativo: dott.ssa Gloria Vidali